

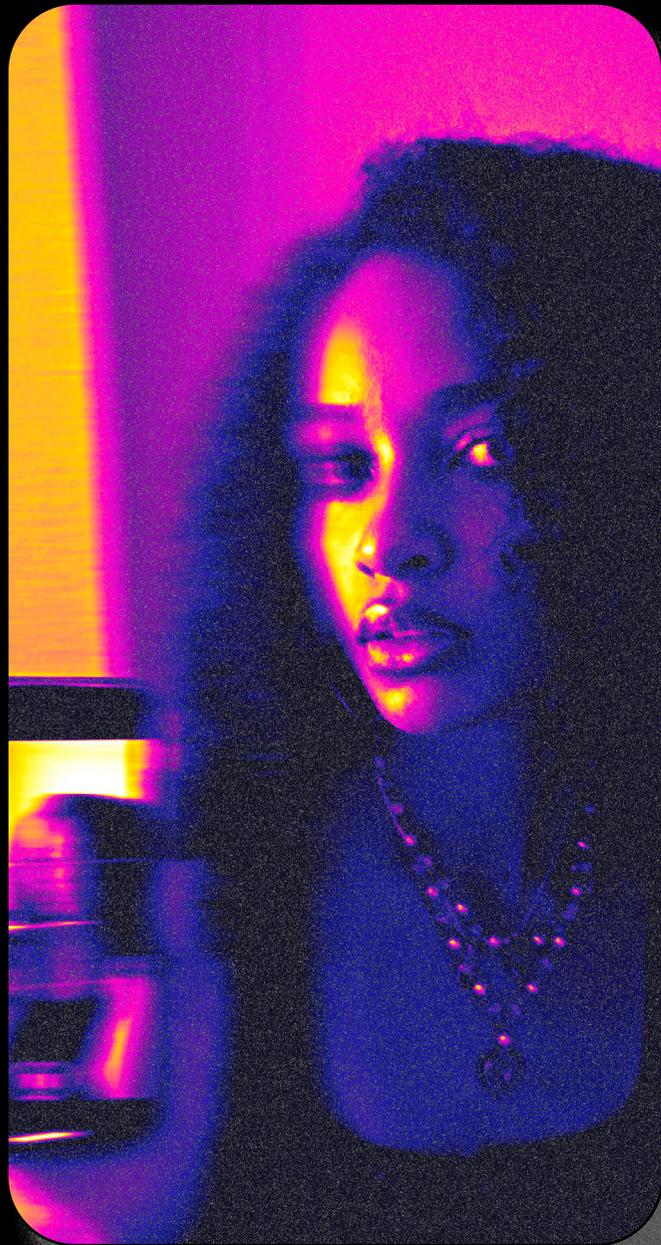
INFOGRAPHISTE

2024 - 2025

PORTFOLIO

PAR TORINIÈRE

LISA-MARIE



BONJOUR À TOUS !

Je m'appelle Lisa-Marie Torinere, j'ai 21 ans et je suis infographiste. Animée par une grande passion pour le dessin, la pop culture et l'art en général, je m'efforce d'allier créativité et rigueur dans chacun de mes projets. Curieuse de nature et toujours à l'écoute, je suis convaincue que chaque rencontre et chaque échange enrichit mon parcours. Persévérante, je m'adapte facilement aux défis et cherche sans cesse à repousser mes limites.

LOGICIELS



CONTACT

torinierelisamarie@gmail.com

07.82.47.23.42

SOMMAIRE

1 VOGUE
MAGAZINE

2 SURF
CLUB

3 BROCHURE
JONONE

4 MANGA
MAGAZINE

5 CREATION
360°

6 AFFICHE
AVANT PREMIERE

7 LOGO
CEFPPF

8 LOGO
RED BIRD



VOGUE MAGAZINE

Pour ce projet, je devais réaliser un nouveau numéro du magazine Vogue sur la star féminine de mon choix, comprenant la couverture ainsi que deux pages intérieures.



Alexia Demie optapediam rest ute que volorpo set facidus, simped mi, eatur sum quod quo exped molectem ex plab ille omnantis quodipid que dolo atemporest, ipiendam quia solaris sum fuga. Nem facae quos cum quatem quo bere volesti quia nobis derum si blaborepro veribus. Evelestrum as et velis etur? Quid enis quo magnimus inverunt provitam volupta spelitas doluptaspe pla sequam, occati cum que cus ulpa volestion eate prehenissusa alicidio modi blam velli quia venis con cum corehendi tetur, aborerum rem. Lique doloreris iliquat iundaec uptaeca nonsequ untinvende volorer undigenis ea cus, sequam, ipsundit offic teturibus.

Tem iuntiv ercispitis imagnis eos sunt rem resed cossitiam ipis eicacre officatis ma quasper sperovid magna quassum nam, officid ma doluptam reped es eum invelosed erumquam idlipsum rehentur, commin quunt voluptatem. It east volut evendio modia de esciduntur, cust, consedi tatibus quatemped qui rem raepel ipiet abo. Nem. Omnihic illese landisi core cus sitat doluptati ut ut volorest, quo maio volorib erperum venis voluptatis in ex explati, ictate nonet a pro id maxim a volupta que albuscia endnidoluptibus cum sus et odit.

Acce aditibus rero test ut ullab inis ut autentim plat ex et optat iligna simendame dolorum quodit voluptae et dolorec epernat ut inimiinus, ium ut ipsum fuga. Nem sinctatemolo berum cone porernatem ut exercit fugitatem fugiat.

Untur, omniae conse nihil liassunt, te necuptur am idebitat asperactia doluptatus antio vellate coressi tissusam ipicid et ut arum voluptatin et repelique essint, cum cus dipsand ucidem fuga. Henditatis arit aditincil et aut landant qui dolupta volupta tiandi blatus

rsinci quatum imperoria soloria vellaturis con nobit molupis des soluptatia non num doluptam quod caruptat pariae cus sim rihit et hil magnatcmqui bea nem eris escipic test, venim quassundi dolenisto beatia dit fuga. Oluptistis et re ea et modis a corest, omnis unt lant vlem





SURF CLUB

Pour ce projet, une nouvelle école de surf, Surf Club, ouvre à Trois-Bassins. L'école souhaite faire imprimer un flyer qui sera mis à disposition au kiosque du TBSC sur le spot de Trois-Bassins, à l'accueil de certains restaurants et hôtels des environs, ainsi que sur les pare-brises des voitures garées à proximité.

LA VIE EST JUSTE MEILLEURE QUAND ON Y AJOUTE LE SURF

-BEN MARCUS

TRUIS-BASSINS SURF CLUB

OUVERTURE

| trois-bassins-surf-club.com

LA VIE EST JUSTE MEILLEURE QUAND ON Y AJOUTE LE SURF

BEN MARCUS

TRUIS-BASSINS SURF CLUB

| trois-bassins-surf-club.com

LA VIE EST JUSTE MEILLEURE QUAND ON Y AJOUTE LE SURF

BEN MARCUS

OUVERTURE

TRUIS-BASSINS SURF CLUB

COURS :

ENFANTS	ADOS	ADULTS
6 ans - 12 ans	12 ans - 16 ans	16 ans - 76 ans
Mardi & Mercredis	Mercredis & Jendis	Vendredi & Samedis
14h30 - 15h30	15h30 - 18h00	8h30 - 10h30
60€/h	50€/h	45€/h

Pour toute réservation :

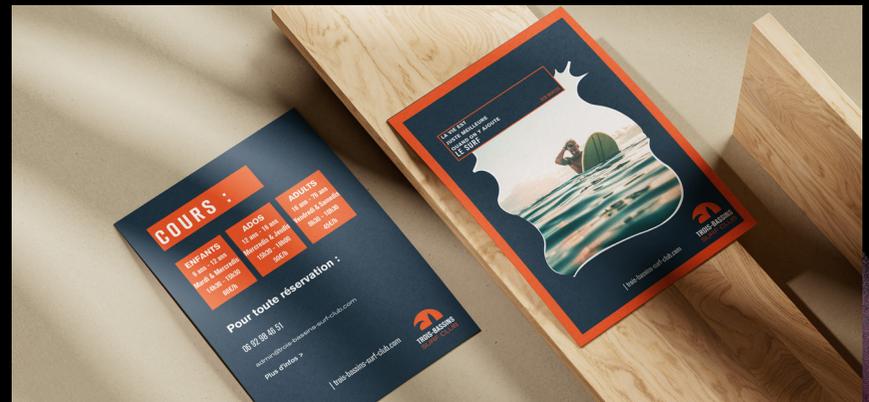
06 92 98 46 51

admin@trois-bassins-surf-club.com

Plus d'infos >

| trois-bassins-surf-club.com

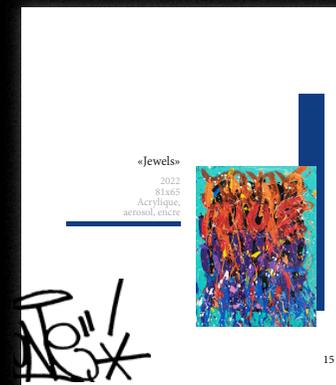
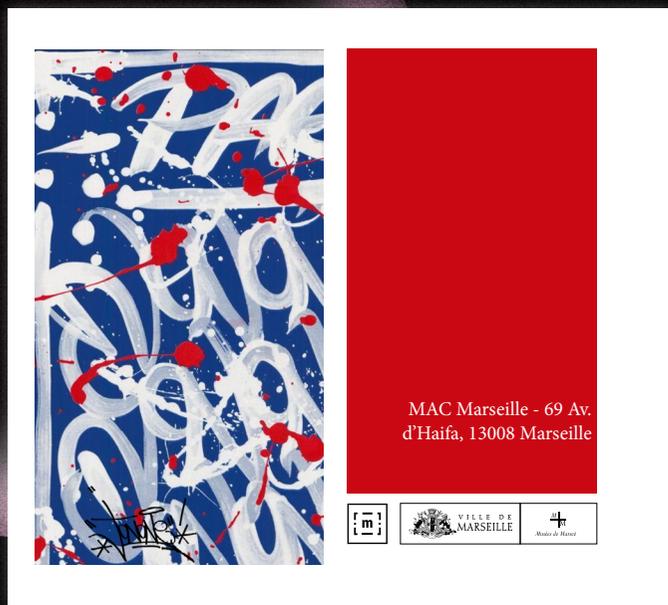
TRUIS-BASSINS SURF CLUB





BROCHURE JONONE

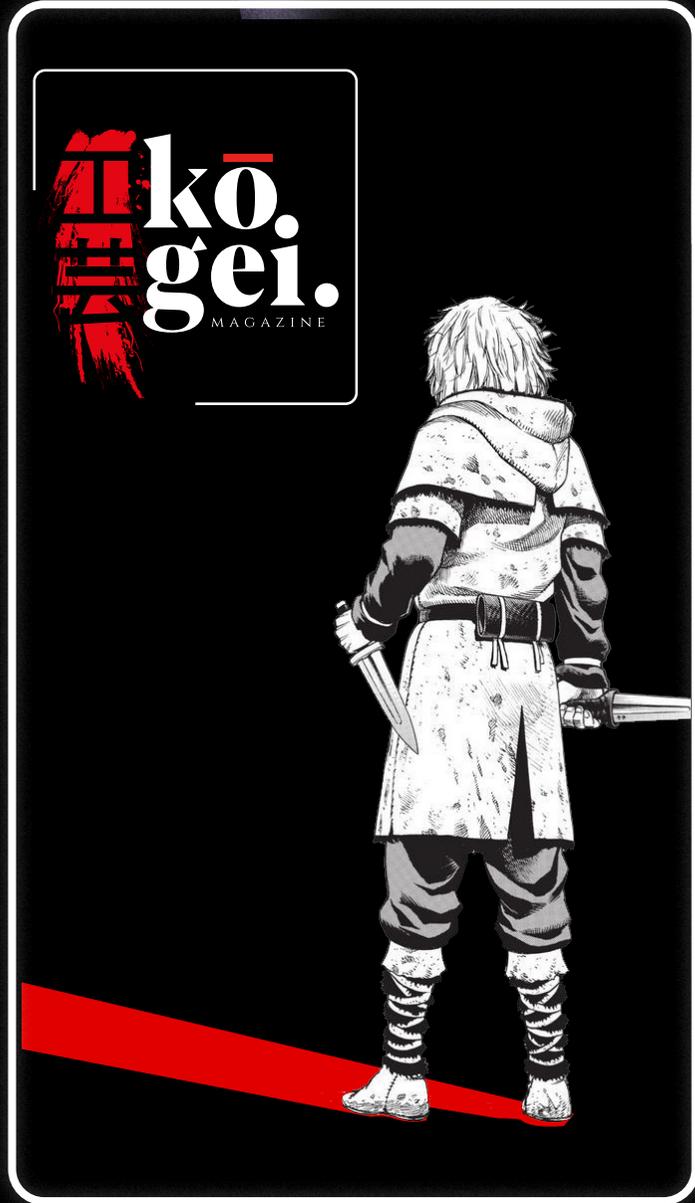
À l'occasion de sa nouvelle exposition au Musée d'Art Contemporain de Marseille (MAC), vous êtes en charge de la création d'une brochure de présentation des œuvres du street-artiste JonOne. Cette brochure comprendra la couverture ainsi que 16 pages intérieures.





MANGA MAGAZINE

Pour ce projet, j'étais en charge de la conception du magazine, incluant la création de la couverture, des 16 pages intérieures, ainsi que le choix de son nom. L'objectif était de préserver une identité à la fois noble et élégante.





Vinland Saga



Resume

L'histoire du manga Vinland Saga (en cours, 24 tomes parus en France), de Makoto Yukimura, commence aux alentours de l'an 1000, sur la rocailleuse Islande. [Attention, divulgâchis] Thorfinn, est encore enfant lorsqu'il est témoin du meurtre de son père, Thors, ancien héros de guerre ayant renoncé au combat. Lvre de sang et de vengeance, le jeune Thorfinn est dressé comme une bête de guerre sur les navires vikings.

Avec un tel prologue, Vinland Saga, était bien parti pour être... un énième manga de baston. C'était sans compter sur la finesse de Makoto Yukimura, déjà auteur de la série d'anticipation métaphysique Planètes, qui transforme au fil des tomes son héros sanguinaire en pacifiste convaincu. Car Thorfinn rêve du Vinland, un territoire inexploré à l'Ouest (l'Amérique du Nord), où il pourrait créer une société sans armes et sans conflit. Vinland Saga, ou quand une sanglante épopée se transforme en utopie politique.



C'est presque mot pour mot l'analyse que fait le sociologue Max Weber du rôle de l'Etat dans Le Savant et le Politique (1919). À une différence près, que regrette Halldan : contrairement à l'Etat moderne, le Thing ne tient son autorité que du respect de la tradition, puisqu'il n'a ni armée ni chef pour la commander. Thorfinn réfléchit, et répond qu'il pourrait y avoir un autre moyen de canaliser la violence que sa monopolisation par l'Etat : l'échange économique. Si chacun se spécialise, fait commerce de ses biens et de ses talents, imagine Thorfinn, cela organisera une « codépendance ». À la force des armes, Thorfinn espère substituer « la force des marchandises », où « la stabilité de la vie de ces gens devient liée à la stabilité de la nôtre ». Bref, Thorfinn rêve pour son Vinland du « doux commerce » de Montesquieu et d'Adam Smith, la paix basée sur l'échange mutuellement profitable.

Le choix des armes ?

.....

Au Vinland, Thorfinn veut interdire les armes. La hache et la lance, puisque ce sont des outils ayant un usage productif, sont tolérés. Mais l'épée, celle dont on prétend à l'époque qu'elle est « l'âme d'un homme », doit être proscrite. Un Islandais lui oppose que les épées étant nécessaires pour se défendre, elles sont précisément la garantie de la paix par les armes. Pour Thorfinn, c'est tout le contraire : la simple présence d'une épée obligera son porteur à trouver le prétexte de son usage. Comme le philosophe Jacques Ellul, Thorfinn sait que toute nouvelle technologie disponible exige son déploiement : « tout ce qu'il est possible de faire doit être fait », fait dire Ellul à la Technique dans Le Système technicien (1977). Mais un Islandais fait une dernière objection : « Le monde a besoin d'équilibre des forces. »



Yukimura dessine alors une grande planche représentant une balance branlante remplie d'épées, où l'équilibre est maintenu par l'ajout continu de nouvelles armes. Une référence à peine voilée à la course au nucléaire, justifiée par l'« équilibre de la terreur », et qui a tant marqué l'imaginaire du manga japonais. « La technique nous a effectivement placés au milieu d'une centaine de volcans », observait Ellul. Avec l'épée, conclut Thorfinn, « c'est l'enfer qui nous attend ».

Monster



Resumet

Le parcours tout tracé du médecin japonais basque espagnol, brusqué, tacite, par ses conceptions professionnelles, d'ignorer les directives de son futur beau-père en choisissant d'opérer un jeune garçon blessé par balle accidentellement au maire de la ville. Teruma ne fait pourtant que respecter l'ordre d'amener des patients. Le fait que Johann survit, mais le maire n'a pas cette chance.

Teruma peut dire adieu à son mariage, ainsi qu'à tout espoir d'avancement, jusqu'à ce que le directeur Heironan et deux collègues soient assassinés au moment où Johann et sa sœur disparaissent. Contre toute attente, Teruma est alors nommé chef du service de neurochirurgie.

Neuf ans plus tard, le médecin est rattrapé par son passé et découvre que Johann est devenu un redoutable meurtrier, qui est notamment l'origine de l'assassinat d'Heironan. Teruma part à sa recherche pour rédemption, mais sa mission s'avère compliquée, car il est lui-même recherché pour des meurtres qu'il n'a pas commis...

« Docteur Teruma, pour vous toutes les vies sont créées égales, c'est pourquoi je suis revenu à la vie. Mais vous l'avez finalement réalisé maintenant, n'est-ce pas ? Une seule chose est égale pour tous, c'est la mort. — Johan Liebert

PREMIER THRILLER

En 1994, Naoki Urasawa, qui travaille à contre-courant sur "l'appel" depuis un an pour enfin créer l'œuvre qu'il a toujours commencée à paraître dans le "Big Comic Original", Teruma parvient à réaliser ses idées et le lecteur japonais en s'inspirant du style de Stephen King y

Lors de son passage à l'Expo, Naoki Urasawa a également reconnu l'influence du film "Le Fugitif", dont il reprend le thème principal par un inspecteur japonais à l'instar du docteur Kizumi et du commissaire Gerard. A une différence près : Kizumi cherche à prouver son innocence à l'encontre de Johann.



La traque à trois opère entre Teruma, Johann et l'inspecteur Rungo permet par ailleurs à Naoki Urasawa et Takachi Nagasaki de s'intéresser aux conséquences de la chute du mur de Berlin. Néanmoins, anciens membres de la police soviétique, ils sont soumis à des expériences eugéniques... L'Europe traversée par les personnages de Naoki Urasawa est aussi angossante que dangereuse.

Le réalisme de l'intrigue s'explique notamment par le séjour de repérage réalisé par Naoki Urasawa avant de commencer la série :

Pour Naoki Urasawa, j'ai effectué un voyage d'une semaine, en partant de Francfort, en passant par Dresde, jusqu'à Prague, tout en imaginant l'histoire, les drames qui vont s'y passer et j'y ai pris beaucoup de photos.

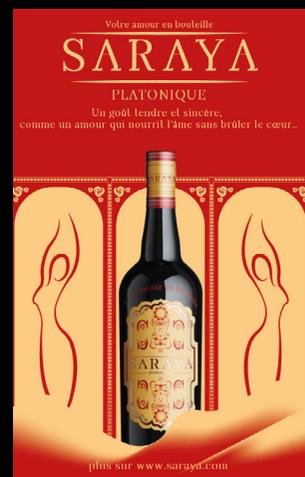


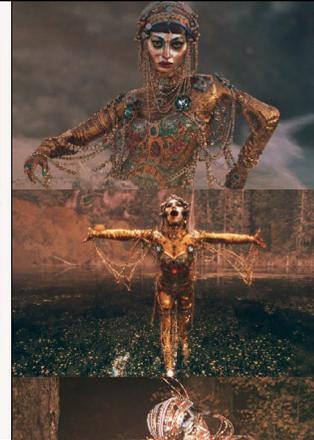
CREATION

360 °

SARAYA

J'étais chargée de créer une marque de boisson avec une forte identité pour un public cible.

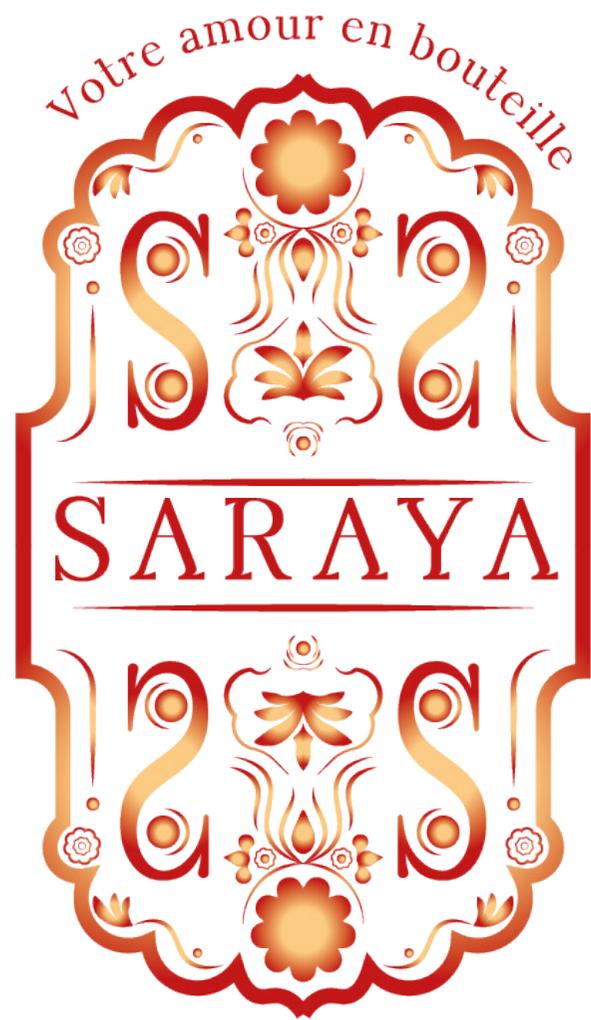




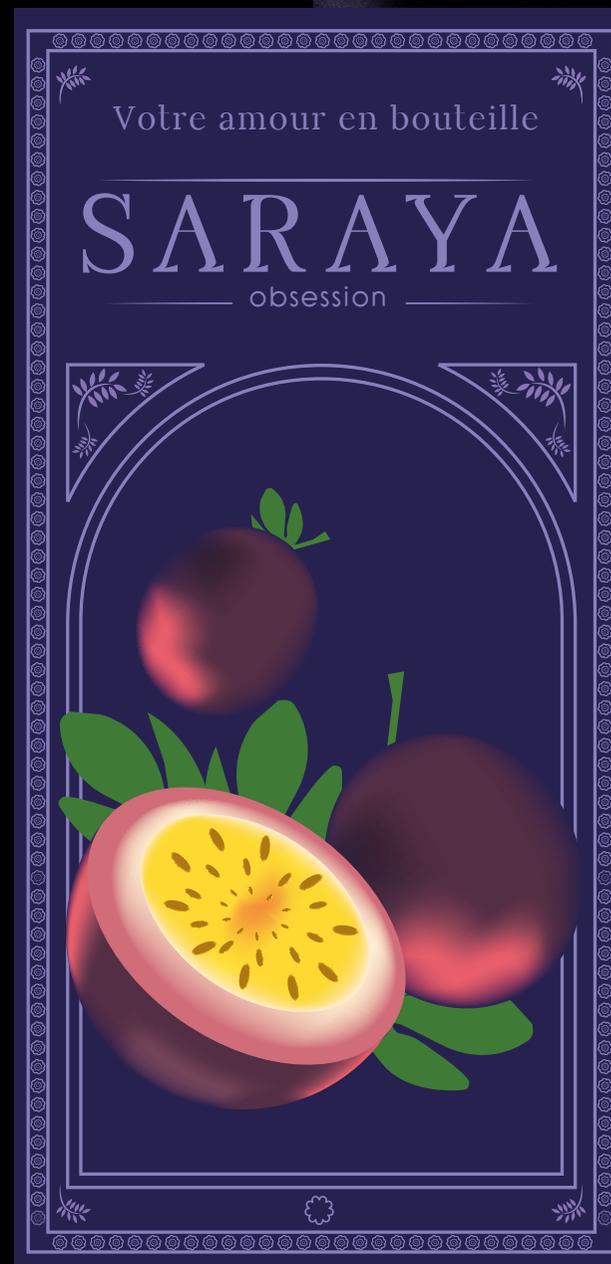
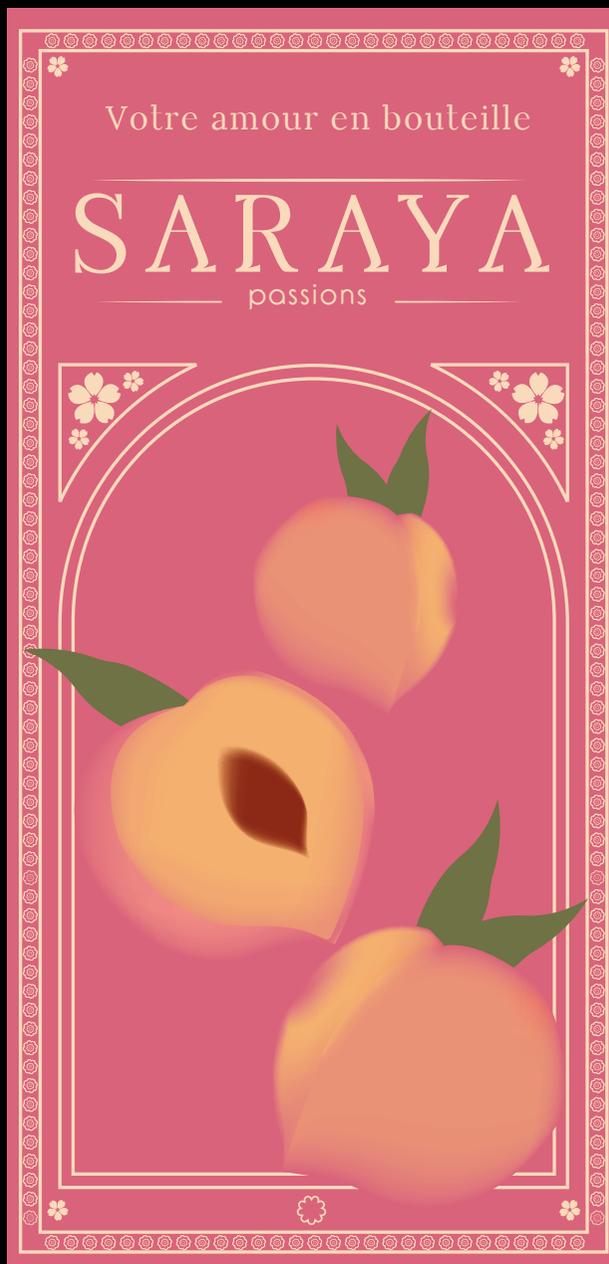
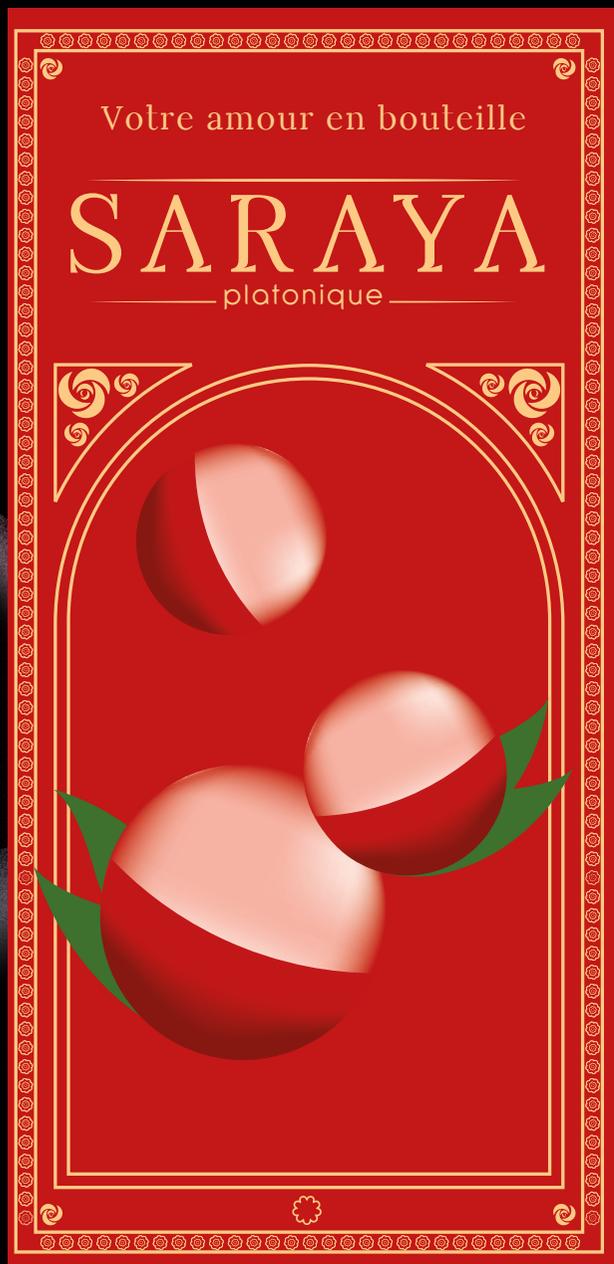


SARAYA

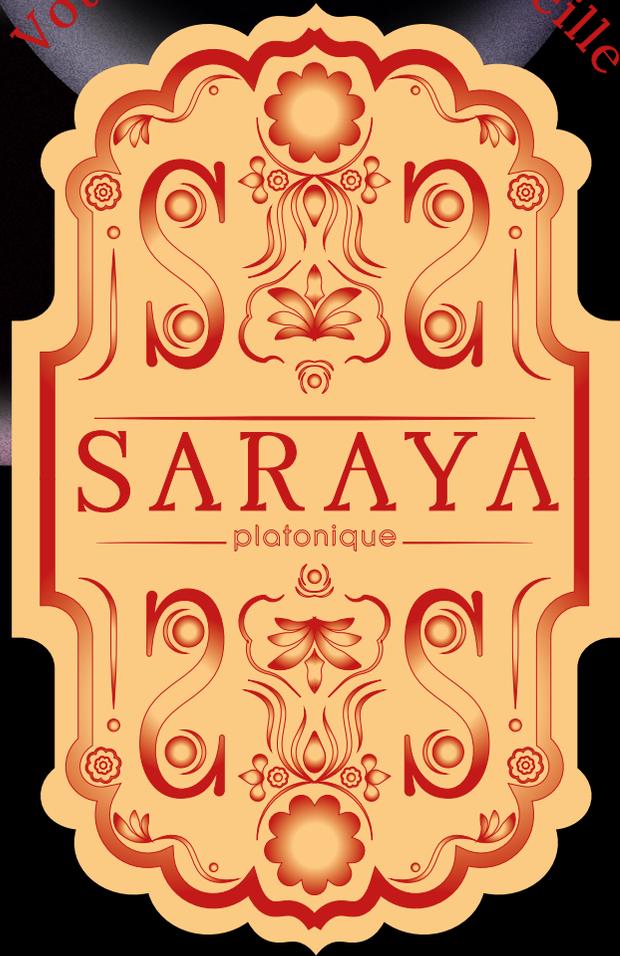




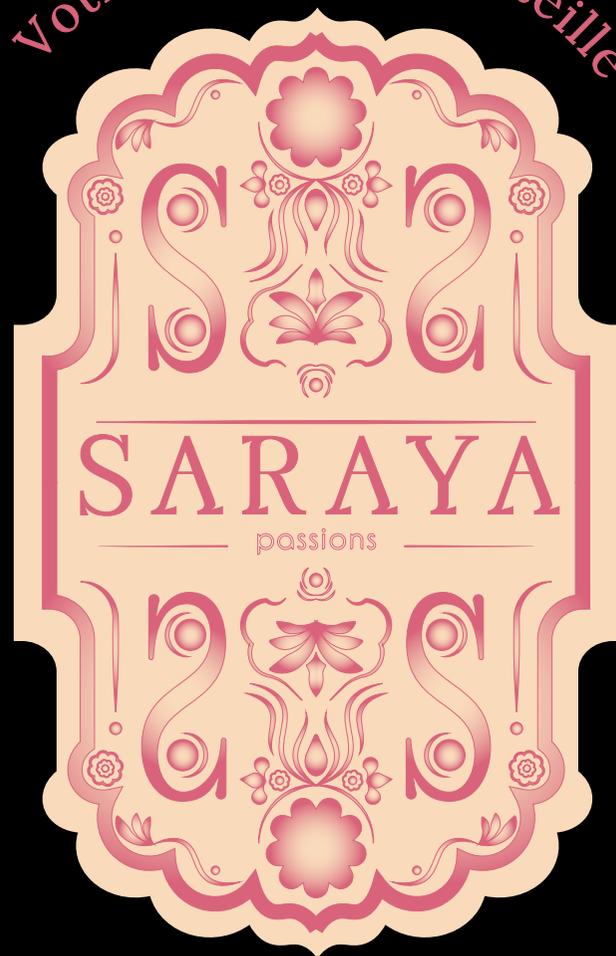
SARAYA



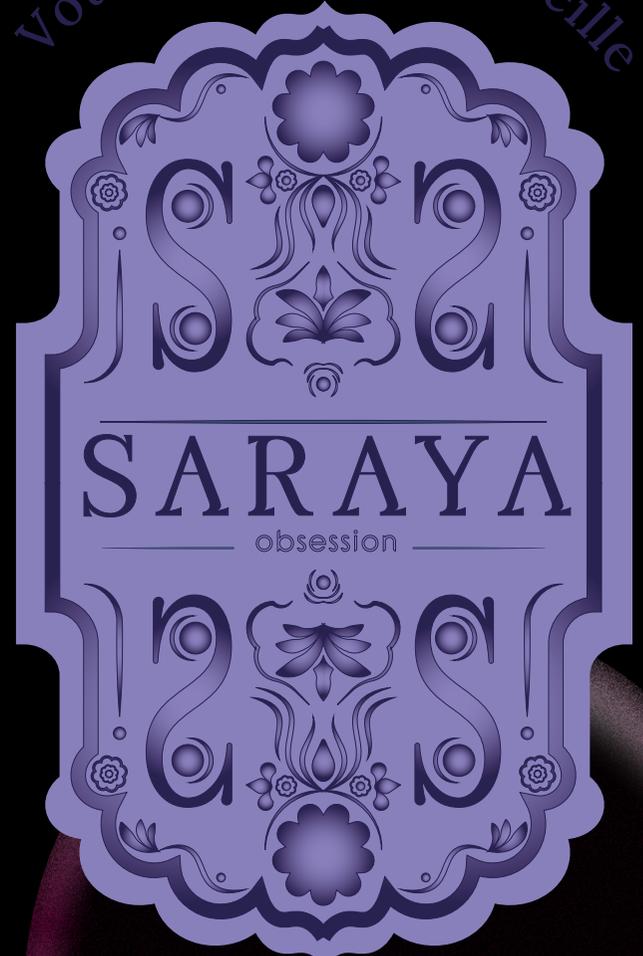
Votre amour en bouteille



Votre amour en bouteille



Votre amour en bouteille



VALEURS NUTRITIONNELLES



Portion : 250 ml
Calories : 80 kcal

Nutriments	Quantité	% Valeur Quotidienne*
Lipides	0 g	0 %
Glucides	20 g	7 %
- Sucres	18 g	36 %
Protéines	0 g	0 %
Sodium	2 mg	0 %
Fibres	0 g	0 %
Vitamine C	4 mg	5 %



* Les pourcentages sont basés sur un régime de 2000 kcal par jour.

VALEURS NUTRITIONNELLES



Portion : 250 ml
Calories : 80 kcal

Nutriments	Quantité	% Valeur Quotidienne*
Lipides	0 g	0 %
Glucides	20 g	7 %
- Sucres	18 g	36 %
Protéines	0 g	0 %
Sodium	2 mg	0 %
Fibres	0 g	0 %
Vitamine C	4 mg	5 %



* Les pourcentages sont basés sur un régime de 2000 kcal par jour.

VALEURS NUTRITIONNELLES



Portion : 250 ml
Calories : 80 kcal

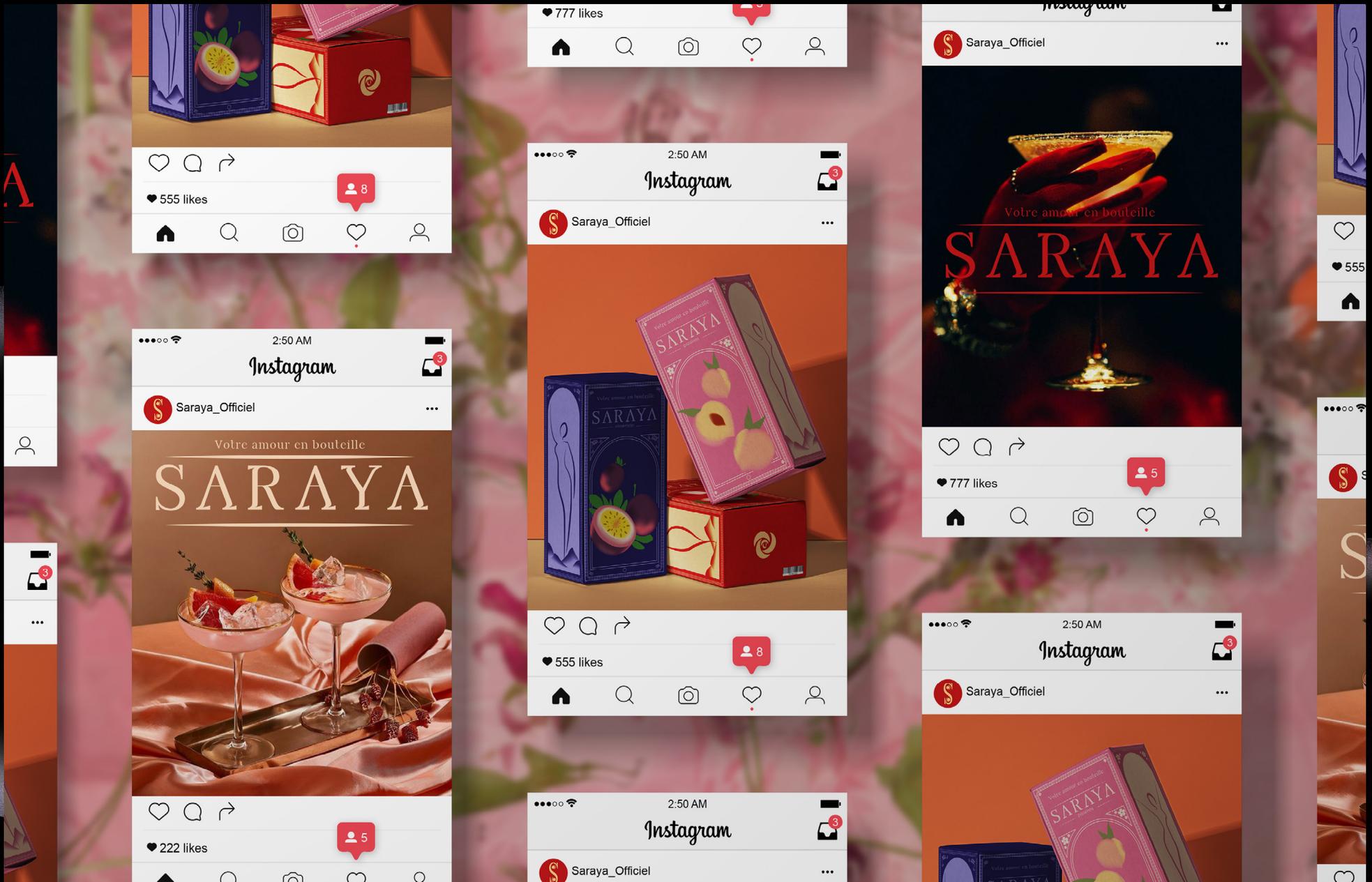
Nutriments	Quantité	% Valeur Quotidienne*
Lipides	0 g	0 %
Glucides	20 g	7 %
- Sucres	18 g	36 %
Protéines	0 g	0 %
Sodium	2 mg	0 %
Fibres	0 g	0 %
Vitamine C	4 mg	5 %



* Les pourcentages sont basés sur un régime de 2000 kcal par jour.











148 159 163 169 177 212 219 222 258

Votre amour en bouteille

SARAYA

PASSION

Un goût tendre et sincère,
comme un amour qui nourrit l'âme sans brûler le cœur.



plus sur www.saraya.com



AVANT-PREMIÈRE

4 COURTS-MÉTRAGES ÉTUDIANTS

A LA SALLE
PÉLOPONNÈSE,
ÉPOPÉE VILLAGE

05/12 2024

18H00

SCANNE LE ET
VOTE !



CÉLÉBRONS LE VIVRE ENSEMBLE :
COEXISTENCE, DIVERSITÉ ET
INCLUSION



L'AURÉATS DE L'ÉDITION PRÉCÉDENTE ! VENEZ DÉCOUVRIR
LEURS NOUVELLES CRÉATIONS.



AFFICHE AVANT PREMIERE

Pour ce projet, j'étais chargée de réaliser
une affiche promotionnelle pour la diffusion
de quatre courts-métrages.





AVANT-PREMIÈRE

4 COURTS-MÉTRAGES ÉTUDIANTS

A LA SALLE
PÉLOPONNÈSE,
ÉPOPÉE VILLAGE

CÉLÉBRONS LE VIVRE ENSEMBLE :
COEXISTENCE, DIVERSITÉ ET
INCLUSION

05/12
2024
18H00

SCANNE LE ET
VOTE !



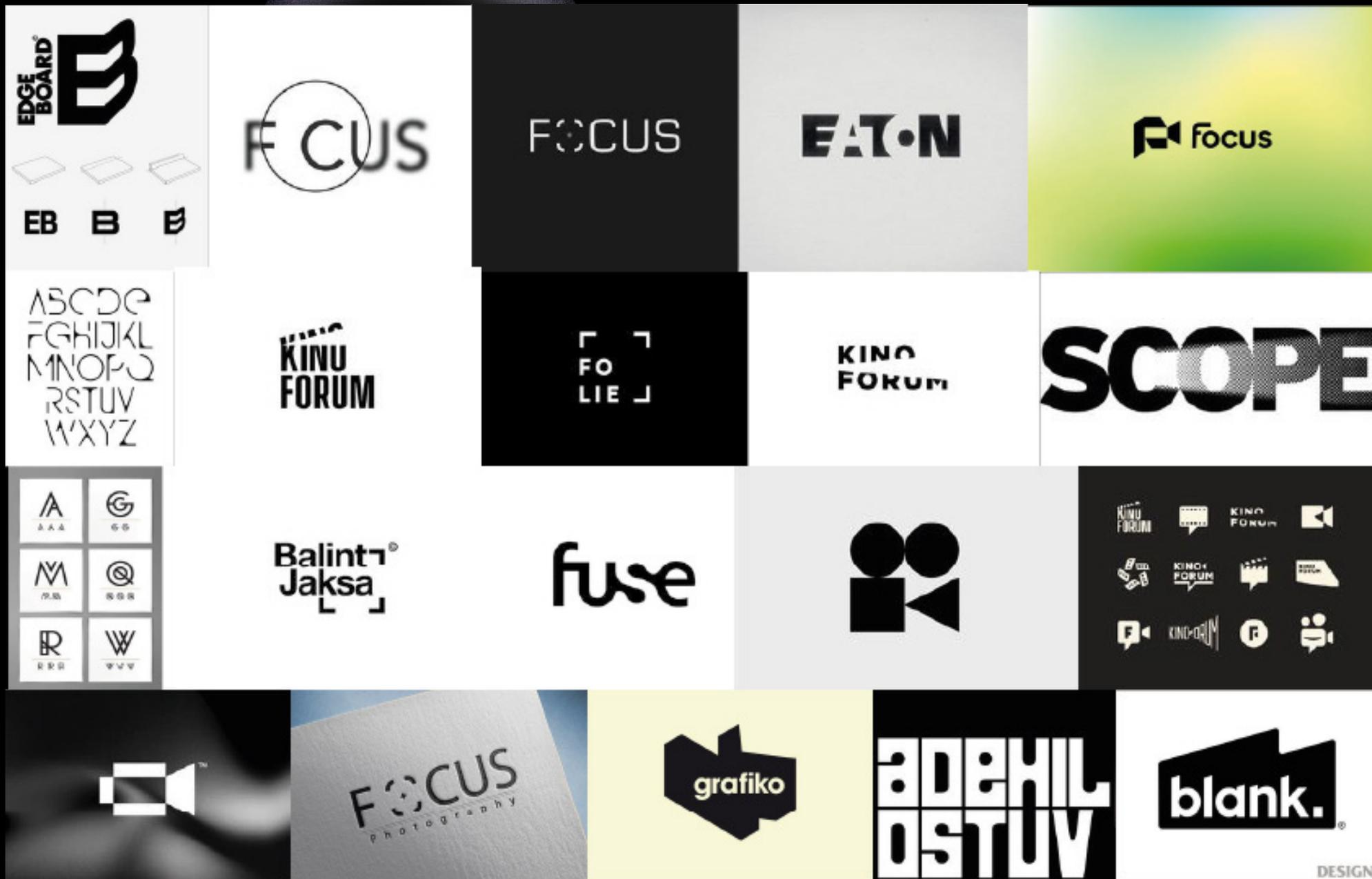
L'AURÉATS DE L'ÉDITION PRÉCÉDENTE ! VENEZ DÉCOUVRIR
LEURS NOUVELLES CRÉATIONS.

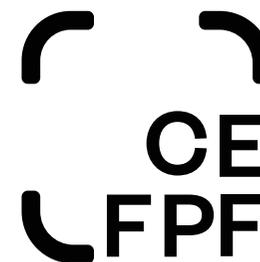
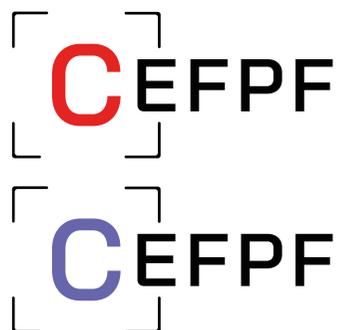
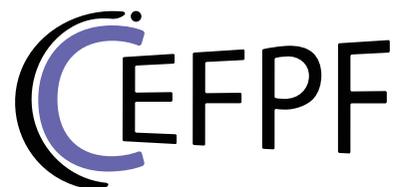


LOGO CEFPF

Proposition de refonte du logo du CEFPPF.

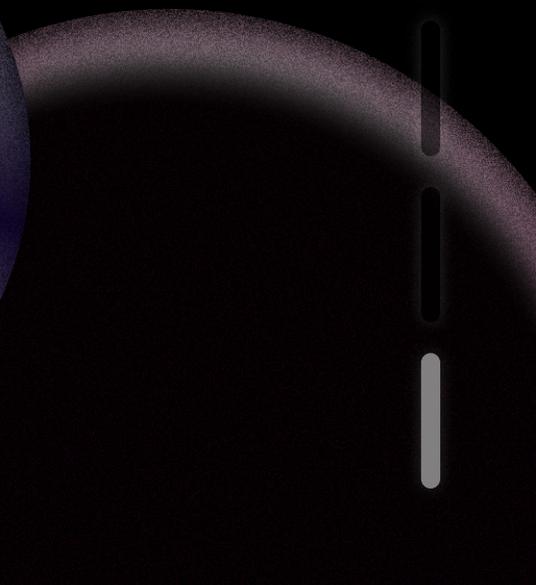




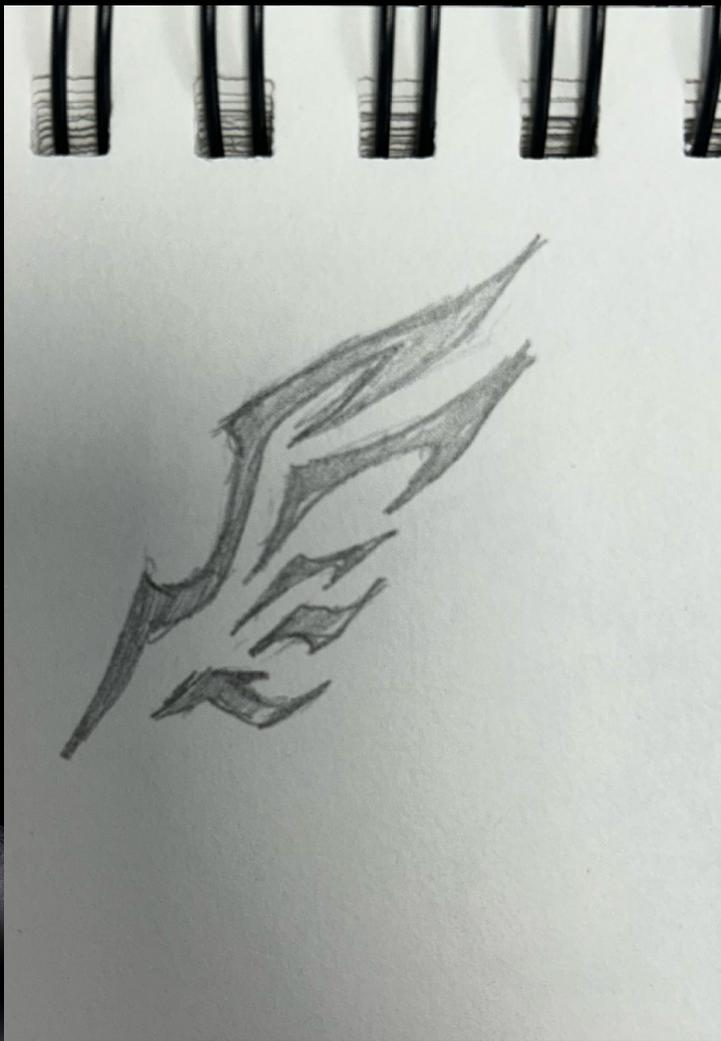


LOGO RED BIRD

J'étais chargée de la refonte du logo,
pour le film RED BIRD.











MERCI !